



Liste des livres proposés pour le cours de français en 1ère générale
Année scolaire 2023-2024

1. Voici les 4 œuvres qui seront étudiées en classe dans l'ordre où elles apparaissent ici :

- **SEQUENCE 1 POESIE** *Cahiers de Douai* Arthur Rimbaud (XIXe siècle)
Collection « Classiques & Cie » Hatier

- **SEQUENCE 2 RECIT** *Sido suivi des Vrilles de la vigne* Colette (XXe siècle)
Collection « Les classiques pédago » Le Livre de Poche

- **SEQUENCE 3 LITTERATURE D'IDEES** *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* Olympe de Gouges (XVIIIe siècle)
Classicolycée Belin/Gallimard

- **SEQUENCE 4 THEATRE** *Juste la fin du monde* Jean-Luc Lagarce (XXe siècle)
Collection « Etonnants Classiques » Flammarion

2. Voici maintenant les 4 lectures dites cursives que vous aurez à mener en plus en lien avec chacune des 4 œuvres étudiées. Ces lectures sont obligatoires et donnent lieu à un travail en autonomie. L'une d'entre elles sera à choisir pour produire un avis argumenté dans la 2^e partie de votre oral du bac. Pour ces œuvres, vous choisissez l'édition que vous voulez.

- **SEQUENCE 1 POESIE**

Au choix : *Poèmes saturniens* Paul Verlaine (XIXe siècle)
Histoires naturelles Jules Renard (fin XIXe siècle)
Le Parti pris des choses Francis Ponge (XXe siècle)
Paroles Jacques Prévert (XXe siècle)

- **SEQUENCE 2 RECIT**

Au choix : *Les Rêveries du promeneur solitaire* Jean-Jacques Rousseau (XVIIIe siècle)
Histoire de ma vie George Sand (XIXe siècle)
La Symphonie pastorale André Gide (XXe siècle)
La Promesse de l'aube Romain Gary (XXe siècle)

- **SEQUENCE 3 LITTERATURE D'IDEES**

Au choix : *Le Mariage de Figaro* Beaumarchais (XVIIIe siècle) pièce de théâtre
L'Assommoir Emile Zola (XIXe siècle) roman
L'Événement Annie Ernaux (XXe siècle) récit
Une farouche liberté Gisèle Halimi avec Annick Cojean (XXIe siècle) essai

- **SEQUENCE 4 THEATRE**

Au choix : *Dom Juan* Molière (XVIIe siècle)
Lucrèce Borgias Victor Hugo (XIXe siècle)
Le retour au désert Bernard-Marie Koltès (XXe siècle)
Conversation après un enterrement Yasmina Reza (XXIe siècle)

Faire l'acquisition des 4 œuvres au programme en respectant l'édition indiquée et d'un petit cahier par œuvre.

- **Œuvre 1 : Cahier de Douai Rimbaud Hatier** => observez le sommaire P.4 et 7 : vous aurez accès à des informations générales sur l'auteur, l'œuvre, le parcours littéraire associé « Emancipations créatrices ».

Prenez des notes, comme il vous convient, sur ces généralités.

Lisez quelques poèmes. Choisissez, par exemple, parmi les 6 pour lesquels on vous propose des clés pour l'oral du bac.

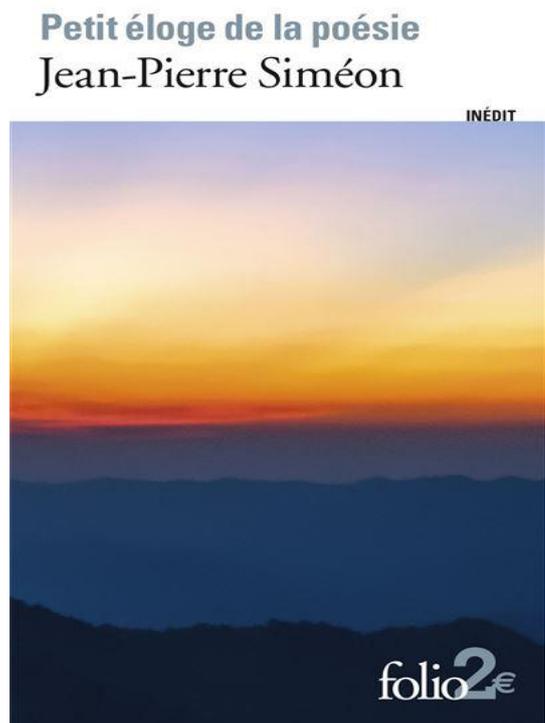
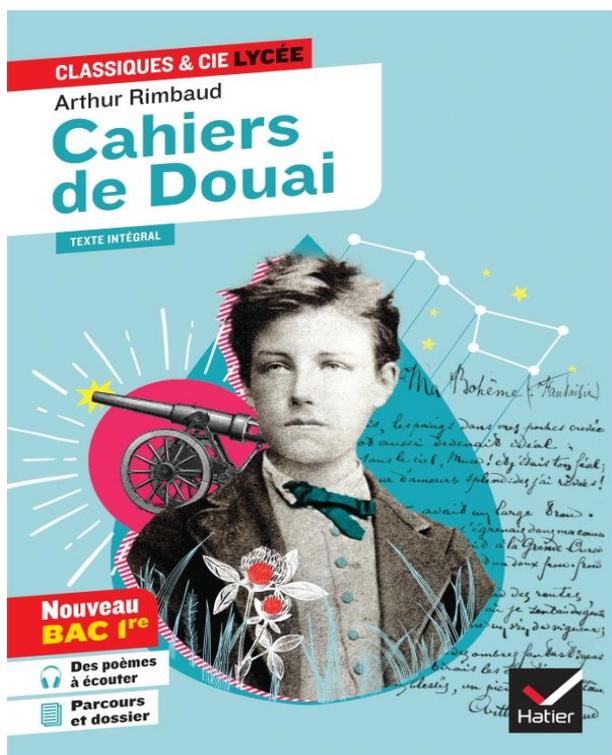
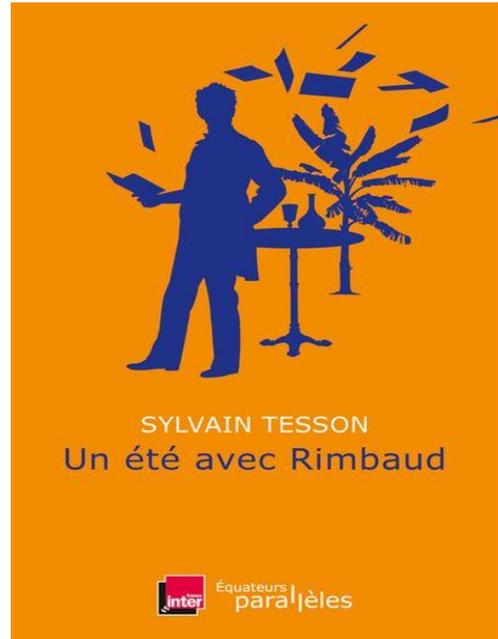
Vous pouvez aussi écouter des émissions audios ou des vidéos via YouTube au sujet de Rimbaud et de son œuvre. Mais, inutile de trop vous éparpiller : le recueil Hatier en lui-même est suffisant.

En lecture complémentaire, je vous conseille le livre de Sylvain Tesson *Un été avec Rimbaud* (2021) aux éditions des Equateurs. Les petits chapitres se lisent séparément. Ce livre est le concentré d'une série d'émissions courtes diffusées quotidiennement pendant l'été 2020 sur France Inter.

Pensez à sélectionner des citations issues des poèmes ou autres et à les mémoriser pour les dissertations. 11 citations vous sont proposées P.160-161 dans votre recueil Hatier.

Enfin, je vous redonne la référence du livre de Jean-Pierre Siméon intitulé *Petit éloge de la poésie* paru en 2021 : pour mieux comprendre ce qu'on entend par « poésie ».

Il s'agit de vous familiariser petit à petit avec l'œuvre avant l'étude en classe en septembre.



- **Œuvre 2 : Sido et Les Vrilles de la vigne Colette Le Livre de poche** => observez le sommaire P. 7 et 8 : vous aurez accès à des informations générales sur l'auteur, l'œuvre, le parcours littéraire associé « La célébration du monde ».

Prenez des notes, comme il vous convient, sur ces généralités.

Lisez le récit *Sido* composé de 3 chapitres : le 1^e est sur sa mère « Sido », un 2^e sur son père « Le Capitaine », un 3^e sur ses frères « Les Sauvages ». Ne cherchez pas une chronologie, pas d'histoire avec un début et une fin car c'est un recueil de souvenirs d'enfance disparates.

Puis, lisez *Les Vrilles de la vigne* : ce sont de courts textes, comme des nouvelles, à lire séparément. Colette y raconte des épisodes/aneccdots de sa vie quand elle a environ 30 ans.

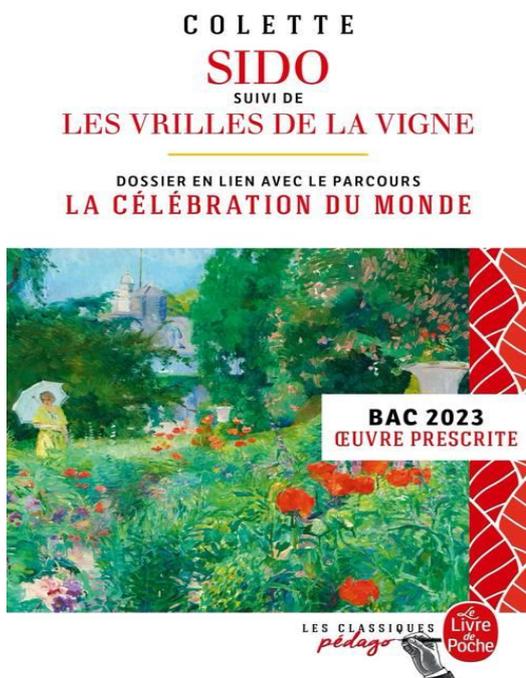
Vous pouvez aussi écouter des émissions audios ou des vidéos via YouTube au sujet de Colette et de son œuvre. Vous trouverez des références P.379.

En lecture complémentaire, je vous conseille le livre de Antoine Compagnon *Un été avec Colette* (2022) aux éditions des Equateurs. Les petits chapitres se lisent séparément. Ce livre est le concentré d'une série d'émissions courtes diffusées quotidiennement pendant l'été 2021 sur France Inter.

L'analyse « Une œuvre, un parcours » chez Nathan est un bon outil aussi.

Pensez à sélectionner des citations issues des textes ou autres et à les mémoriser pour les dissertations.

Il s'agit de vous familiariser petit à petit avec l'œuvre avant l'étude en classe en novembre.



- **Œuvre 3 : Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne** Olympe de Gouges Belin Gallimard => observez le sommaire P. 4 et 7 : vous aurez accès à des informations générales sur l'auteur, l'œuvre, le parcours littéraire associé « Ecrire et combattre pour l'égalité ».

Prenez des notes, comme il vous convient, sur ces généralités.

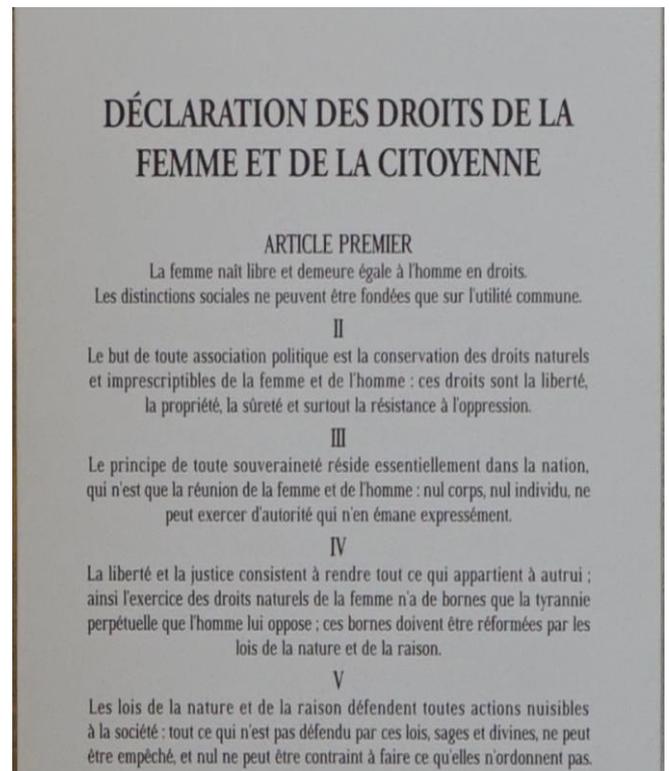
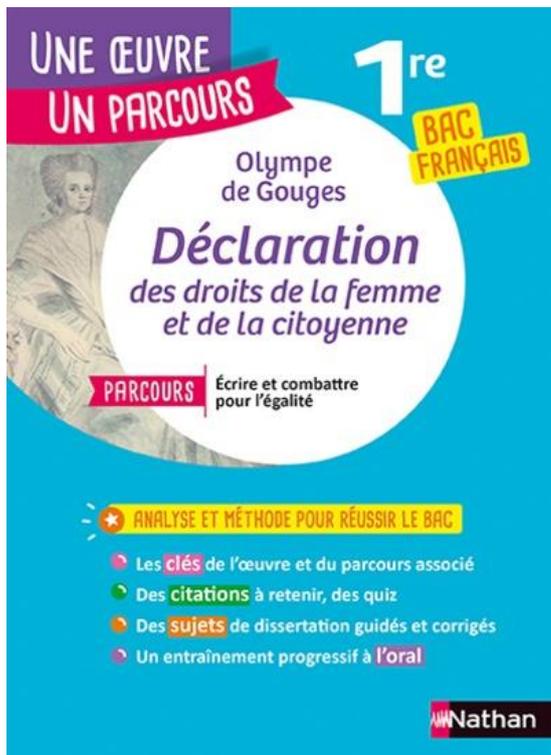
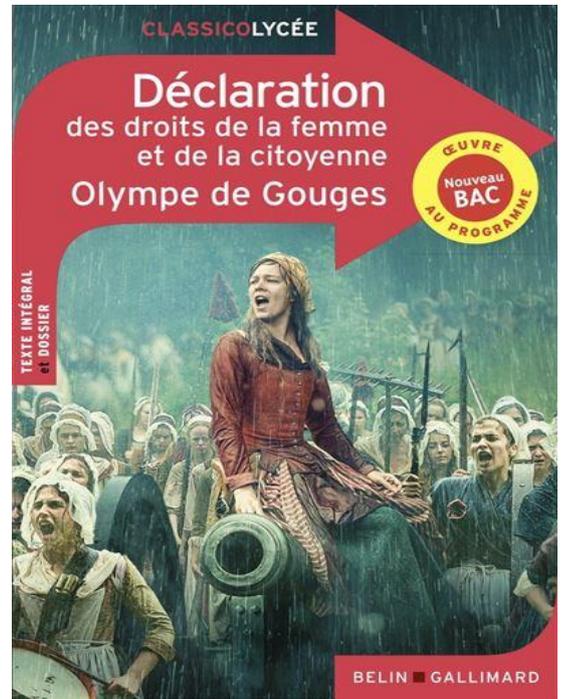
La lecture de cet essai n'est pas simple. Ainsi, je vous conseille de commencer par prendre connaissance de la structure de l'œuvre P. 56/57 de votre livre.

Vous pouvez aussi écouter des émissions audios ou des vidéos via YouTube. Vous trouverez des références P. 115 et 116.

Pour compléter votre approche de l'œuvre, je vous propose l'analyse « Une œuvre, un parcours » chez Nathan.

Pensez à sélectionner des citations issues de l'œuvre ou autres et à les mémoriser pour les dissertations. Des citations vous sont proposées P.68-69.

Il s'agit de vous familiariser petit à petit avec l'œuvre avant l'étude en classe en février 2024.



- **Œuvre 4 : *Juste la fin du monde* Jean-Luc Lagarce**
« **Etonnants classiques** » Flammarion => observez le sommaire : vous aurez accès à des informations générales sur l'auteur, l'œuvre, le parcours littéraire associé « Crise personnelle, crise familiale ».

Prenez des notes, comme il vous convient, sur ces généralités.

En appui à votre approche de cette pièce de théâtre, je vous conseille l'analyse proposée par Nathan « Une œuvre, un parcours ».

Vous pouvez aussi écouter des émissions audios ou des vidéos via YouTube.

Je vous conseille de visionner la pièce filmée et, en complément, le film de Xavier Dolan (2016). Considérez bien que le film de Xavier Dolan n'est pas fidèle au texte de Jean-Luc Lagarce : il propose une adaptation libre.

N'oubliez cependant pas de lire la pièce...

Pensez à sélectionner des citations issues des répliques ou autres et à les mémoriser pour les dissertations.

Il s'agit de vous familiariser petit à petit avec l'œuvre avant l'étude en classe au printemps 2024.

